

ORACIÓN:

Nadie Te Ama Como Yo - Martin Valverde [www.iGodMedia.com](http://www.iGodMedia.com)



# **NADIE TE AMA COMO YO**

**CUANTO HE ESPERADO ESTE MOMENTO  
CUANTO HE ESPERADO QUE ESTUVIERAS ASÍ  
CUANTO HE ESPERADO QUE ME HABLARAS  
CUANTO HE ESPERADO QUE VINIERAS A MÍ**

**YO SÉ BIEN LO QUE HAS VIVIDO  
Y SÉ TAMBIÉN OR QUÉ HAS LLORADO  
YO SÉ BIEN LO QUE HAS SUFRIDO  
PUES DE TU LADO NUNCA ME HE IDO  
PUES NADIE TE AMA COMO YO (BIS)**

**YO SÉ BIEN LO QUE HAS VIVIDO  
Y SÉ TAMBIÉN POR QUÉ HAS LLORADO  
YO SÉ BIEN LO QUE HAS SUFRIDO  
PUES DE TU LADO NUNCA ME HE IDO  
PUES NADIE TE AMA COMO YO (BIS)**



**MIRA LA CRUZ ESA ES MI MAS GRANDE PRUEBA**

**NADIE TE AMA COMO YO**

**PUES NADIE TE AMA COMO YO**

**NADIE TE AMA COMO YO**

**MIRA LA CRUZ FUE POR TI FUE PORQUE TE AMO**

**NADIE TE AMA, COMO YO**



**YO SÉ BIEN LO QUE ME DICES  
AUNQUE A VECES NO ME HABLAS  
SÉ MUY BIEN LO QUE EN TI SIENTES  
AUNQUE NUNCA LO COMPARTAS**

**YO A TU LADO HE CAMINADO  
JUNTO A TI YO SIEMPRE HE IDO  
Y AÚN A VECES TE HE CARGADO  
YO HE SIDO TU MEJOR AMIGO  
PUES NADIE TE AMA COMO YO**

**COACHING:**

Coaching PNL Motivación conferencias Tony Robbins en Español

Donald Trump - PENSAR EN GRANDE (video original) THINK BIG

**MENTORING:**

(CUESTIONARIO)



# MATEMÁTICA

PROFESORA: MARINA QUISPE PINEDA



# USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

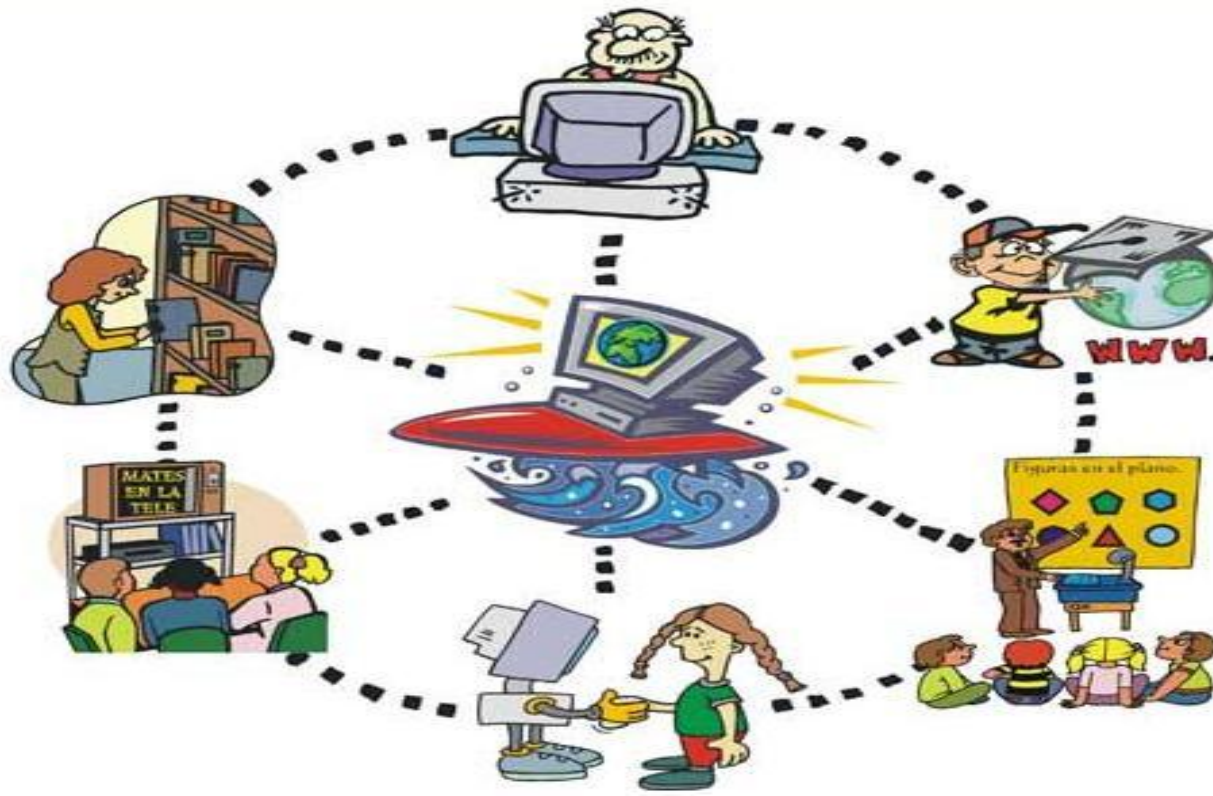


# 1 ESTRATEGIA:

Enseñar usando los sentidos

El movimiento corporal y

La manipulación de material concreto



La enseñanza de las matemáticas ha cambiado considerablemente en los últimos veinte años.

Hoy en día son los principios del aprendizaje basados en la manipulación, exploración, comunicación y descubrimiento son los que predominan en la enseñanza.



Cuando de matemáticas se trata las actividades y uso de material concreto en el aula son valiosos recursos que permiten asegurar que se cumplan las diferentes fases del aprendizaje y también que se activen suficientemente los distintos canales de aprendizaje



# **MATERIALES EDUCATIVOS:**



# PRIMER GRADO

Textos del MINISTERIO DE EDUCACIÓN

La yupana, ábaco peruano, un reloj

El ábaco chino, japonés,

Juegos de dominó

Regletas de Cuissenaire

Multibase.

Tarjetas de números del 0 al 20

Tableros del 10 y 20

Fichas circulares reversibles, de colores para geometría.

Monedas y billetes de juguete para calcular.



# SEGUNDO GRADO:

Tablero del 100

Geofichas de colores para geometría

Regletas de Cuissenaire (Ministerio)

Material multibase(Ministerio)

Espejo

Dados

Cubos

Palitos de fósforo

Objetos como ejemplos de cuerpos geométricos



**Triángulos mágicos, un calendario.**

**Cuadrados mágicos.**

**Pirámides de cálculo.**

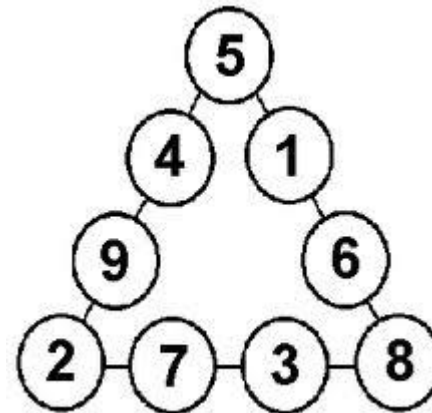
**Corcho.**

**Estrella mágica.**

**Ruedas de cálculo.**

**Semirrecta numérica.**

**Rompecabezas con fichas.**



## **TERCER GRADO:**

**Moldes para armar cuerpos geométricos (cubo, bloque ,cono, cilindro, pirámide con base cuadrada, pirámide con base triangular).**

**Monedas y billetes para calcular.**

**Palitos de fósforo.**

**Transportador o geotriángulo.**

**Tablero de las centenas, reloj.**



# CUARTO GRADO:

Geo fichas pequeñas.

Fichas de cubos.

Cuerpos geométricos. (set del Ministerio)



# LAS FASES DEL APRENDIZAJE:



Las teorías actuales explican que el conocimiento se construye:

ACTUANDO

EXPERIMENTANDO

REFLEXIONANDO

TEORIZANDO

SISTEMATIZANDO Y VERBALIZANDO

PARA LLEGAR A CONCLUSIONES (Sesión de aprendizaje).



**Es labor del profesor organizar el trabajo en el aula, de tal manera que se cumplan estas distintas fases que dan origen al conocimiento.**



## LOS CANALES DEL APRENDIZAJE:

Se aprende a través de los sentidos y del movimiento corporal.

Como complemento a las fases, también se describen los canales del aprendizaje



## **CANAL AUDITIVO:**

**La activación del canal auditivo se logra captando el interés de los alumnos mediante algún relato o verbalización**



## **PARTICIPACIÓN ACTIVA: (RELATO)**



## CANAL VISUAL:

La activación del canal visual se activan utilizando los recursos que el profesor puede traer a la clase, pero que por lo general se encuentran ya graficados en los textos de matemática del Ministerio de Educación.

La activación de este canal es esencial ya que vivimos inmersos en una cultura de imágenes y de información gráfica en todo lado, tanto en la tv, las revistas, los textos, el internet, etc.



**Veamos un ejemplo, ahora todos podemos participar, así:**

**PARTICIPACIÓN ACTIVA:**



## **CANAL KINESTÉSICO:**

**El canal kinestésico o de movimiento debe ser incorporado a la planificación de las actividades en clase ya que es un poderoso medio para lograr una adecuada asimilación del conocimiento**





- Veamos un ejemplo, ahora todos podemos participar, así: Cinta métrica.

• PARTICIPACIÓN ACTIVA

Hay algunos alumnos que necesitan activar dos o más canales, mientras que otros alumnos necesitan reforzar intensivamente un canal específico para lograr el aprendizaje esperado, sin embargo es importante que todas las alumnas y alumnos puedan combinar el canal auditivo, el canal visual con el canal kinestésico, dependiendo de lo que se quiera aprender.



Debido a la diversidad de características que existen en un aula, se recomienda que el profesor incluya en su programación actividades que estimulen los tres canales permanentemente, los textos , unidades y temas de los textos del Ministerio de Educación presentan muchísimas situaciones para activar dichos canales, tornándose las sesiones más activas y enriquecedoras.



Los textos del Ministerio de Educación en los diferentes grados, están diseñados y presentan sugerencias para activar los tres canales.

Lo único que hace falta es que las profesoras y profesores le inyectemos vida a cada uno de los temas presentes en los textos de Matemática del Ministerio de Educación.



La participación de los estudiantes da una oportuna retroalimentación al docente, quien mediante esta estrategia puede observar nítidamente cómo están aprendiendo los estudiantes y también permite corregir posibles errores.



# **PARTICIPACIÓN ACTIVA:**

**«Los números cardinales hasta el 10»**



# IDEAS SUGERENTES PARA UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

## I. INICIO:

### 1.1 Motivación:

Iniciar recordando las funciones del grupo «jefatura de material «

Quienes colocan diferentes objetos, por ejemplo: una mochila, regletas de Cuissenaire,, zapatos, libros... Y tarjetas numeradas del 0 al 11. .Reciben la consigna de la profesora: Desplazarse en orden y cuando estén conformados los grupos «juntar objetos al lado de sus números» (repetir la consigna)

## 1.2 Saberes previos:

Los escolares se unen en grupos con una canción: «El ciempiés», recuerdan la consigna: «Juntar objetos al lado de sus números.»

Los escolares hablan sobre los objetos y las cantidades respectivas. Luego ordenan los objetos asignándolos a las tarjetas de números correspondientes. Para ordenar puede servir hula-hula, sogas o simplemente tiza.. Quienes terminan exclaman “OPALELE”. Musean el trabajo elaborado por los demás grupos, luego en macrogrupo corean OPALELE y vuelven a sus lugares.

## 1.3 Conflicto cognitivo:

Los escolares buscan objetos en el salón de clase que puedan representar a las tarjetas de números que hayan quedado libres. Se recogen argumentos a favor y en contra de determinados objetos ( así: «las mesas y las sillas son muy numerosas»

## II ELABORACIÓN O DESARROLLO:

### 2.1 Procesamiento de la información:

Tras leer la información que la profesora les ha alcanzado los escolares exponen cómo han logrado organizarse y lograr la consigna, pues entienden la relación entre las actividades realizadas en el círculo y las ilustraciones..

Describen los números del 1 al 6

### 2.2 Aplicación::

Escogen los objetos con los cuales desean representar los números del 7 al 10 y los dibujan dentro de un hula-hula en sus hojas de trabajo .

## 2.3 Transferencia a situaciones nuevas:

En una conversación final, los escolares relatan qué imagen tienen presente y con qué número la asocian. Posibles asociaciones pueden ser: «con el número 4 pienso en mis abuelos», «con el número 6 pienso en un equipo de vóley porque en un equipo juegan 6 personas».

### **III CIERRE:**

#### **3.1 Sistematización:**

**Motivados por esta conversación los escolares dibujarán en la columna central de su segunda hoja de trabajo las imágenes que relacionan los números del 1 al 10.**

## 3.2 Resumen:

Efectúan el conteo de rayas en la tercera columna de su hoja de trabajo número 1, recordando que la quinta raya va cruzada sobre las cuatro primeras. Comparan sus representaciones numéricas con los ejemplos del texto informativo proporcionado por la profesora, luego

## 3.3 Metacognición:

en círculo y en forma voluntaria van indicando lo que aprendieron, como lo aprendieron y para qué les servirá.

**CÓDIGO: G - I**



# USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

## 2. RECUPERACION DE SABERES PREVIOS



**Generalmente se parte de situaciones cotidianas para recuperar saberes previos.**

**Los saberes previos surgen por lo general de las actividades que los escolares realizan normalmente. Situaciones cotidianas son por ejemplo : ir a comprar el pan, medir la temperatura, jugar con sus amigos, pasear, ir a la escuela, etc.**

**Al usar casos de la vida cotidiana los escolares se pueden apoyar en aquello que ya conocen.**

Los saberes previos son aprendizajes prácticos que al ser activados concatenan los nuevos saberes, es como decía Jean Piaget, base para que se produzca el proceso de asimilación acomodación en que un nuevo saber se re equilibra dentro de la estructura mental del aprendiz.



En la página 99 de su libro de matemática del sexto grado del Ministerio de Educación por ejemplo se activan estos saberes de manera óptima ya que los gráficos ya lo han venido trabajando desde los primeros grados y año tras año , irán profundizando estos saberes. (Tema pictogramas, gráficos de barras)



En conclusión podemos indicar que los saberes previos surgen de vivencias de la vida cotidiana.

A partir de esas vivencias manejan algunos conceptos matemáticos simples y los alumnos conocen el vocabulario, porque las han escuchado o usado antes en otras situaciones, así en quinto grado el alumno ya tiene idea de lo que son ángulos rectos, agudos y ángulos obtusos, pues en la página 47 de su libro de sexto grado, ya lo han trabajado.

**El uso de saberes previos mejora la actitud de análisis de la realidad, por ejemplo la clase de simetría en sexto grado .**



## PARTICIPACIÓN ACTIVA: ESPEJOS



**Los saberes previos también surgen en el día a día del trabajo educativo , lo que ayuda a los escolares a deducir las nuevas actividades, la estrategia de recuperación de saberes previos también es útil para retomar y repasar lo ya aprendido, para reforzarlo y utilizarlo en nuevos y más complejos aprendizajes.**

**Además, esto es aún más beneficioso cuando los profesores se ponen de acuerdo sobre la secuencialidad de temas , obedeciendo a los carteles de contenidos elaborados en su PCI.**

## **DISTINTIVOS SUPER NECESARIOS:**

**El docente utiliza material concreto para trabajar.**

**El docente utiliza casos de la vida cotidiana**

**Los escolares sugieren más ejemplos , además de los aportados por la profesora o profesor.**

**Se observa que ningún estudiante cuenta con los dedos.**

**El docente fomenta la autonomía en los escolares.**

**El docente hace preguntas y fortalece la participación individual.**

**El docente monitorea a los estudiantes durante el proceso.**

**Los escolares verbalizan sus procedimientos.**

**Los escolares trabajan en equipo.**

# HAY MUCHO , MUCHO MÁS...

GRACIAS MIL POR SU ATENCIÓN

MARINA

