

I ENCUENTRO DE DOCENTES INVESTIGADORES DE NIVEL PRIMARIO DE LA UGEL AREQUIPA SUR



**LA INVESTIGACIÓN-ACCION
HERRAMIENTA DEL CAMBIO Y MOTOR DE LA
EDUCACIÓN**



PERÚ

Ministerio
de Educación

I.E. 40135 “TENIENTE FERRÉ”



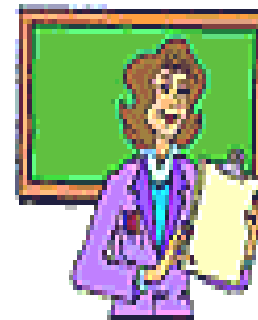
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN

**“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA
DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN
NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 40135 TENIENTE FERRÉ, MARIANO
MELGAR, AREQUIPA 2 011”.**

DOCENTES RESPONSABLES DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN :

- NILSA MARIA SILVA CUTIPE
- DELCI ANTONIA LEÓN RAMOS

I. PLANTEAMIENTO TEÓRICO



1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del la Realidad Problemática.

En la Institución Educativa N° 40135 "Teniente Ferre" se pudo detectar que los estudiantes presentan dificultades en la producción de diversos tipos de textos .

Una de las causas principales del problema que originan las dificultades en la producción de textos se tiene que: El docente aplica con poca frecuencia estrategias para despertar el interés por la producción de textos en los educandos.

Para resolver el problema proponemos implementar la aplicación de estrategias metodológicas activas y que ésta se oriente a mejorar la capacidad de Producción De Textos que serán del interés del educando.

1.2 Formulación del Problema.

1.2.1 Pregunta Principal de Investigación.

¿En qué medida la aplicación de estrategias metodológicas activas ayudarán a desarrollar la capacidad de producción de textos en niños de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferré"?





1.2.2 Preguntas Secundarias de la Investigación.

- ¿Cuál es el nivel de producción de textos en los niños de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferré"?
- ¿Cuál es la metodología adecuada para mejorar la capacidad de Producción de Textos con la participación activa de los niños de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferré"?
- ¿Cuál es el resultado de la Producción de Textos antes y después de la aplicación de estrategias activas en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferré"?

2. Justificación del Problema de Investigación.

La investigación se justifica porque es importante conocer y aplicar estrategias metodológicas activas para el desarrollo de las capacidades comunicativas en producción de textos en los estudiantes de la I.E. . 40135 "Teniente Ferré" ya que permitirá un aprendizaje más significativo. En este trabajo se plantea la posibilidad de que los estudiantes alcancen un aprendizaje más efectivo aplicando estrategias metodológicas activas e innovadoras que permitan mejorar la calidad de la educación lo que incidirán directamente como agente productivo para el futuro del país.

3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Objetivo General.

- ❖ Aplicar estrategias metodológicas activas para desarrollar la capacidad de producción de textos escritos en niños de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferré".

3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Identificar el nivel de Producción de Textos escritos en los niños de Educación Primaria de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferre".
- ❖ Aplicar el programa de estrategias metodológicas activas para desarrollar la capacidad de Producción de Textos escritos en los niños de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferre".
- ❖ Mejorar la capacidad de producción de textos escritos en los niños de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferre", aplicando estrategias metodológicas activas.
- ❖ Verificar la eficacia del programa de estrategias metodológicas activas para desarrollar la producción escrita en los niños de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferre"



4. DETERMINACIÓN DEL ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Ámbito Espacial.

Institución Educativa 40135 "Teniente Ferre" ubicado en la Urbanización Santa Rosa, distrito de Mariano Melgar - Arequipa.

4.2 Ámbito Temporal.

El presente proyecto de Investigación acción se realizó durante el presente año escolar 2011, según cronograma.

5. DETERMINACIÓN DE UNIVERSO

5.1 La Población.

La Institución Educativa 40135 "Teniente Ferre" cuenta con 60 alumnos en el nivel Primario

5.2 La Muestra.

De toda la población del Nivel Primario que se da a conocer se toma como muestra:

Grado	Sección	Nº de alumnos
2do Grado	Única	10
Total		10



6. HIPOTESIS DE ACCIÓN O PLAN DE ACCIÓN

6.1 Hipótesis.

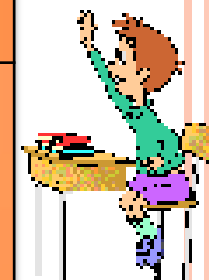
- Al aplicar estrategias metodológicas activas se incrementará significativamente el desarrollo de las capacidades comunicativas en producción de textos escritos en los niños de la Institución Educativa 40135 "Teniente Ferré"

6.2. Campos de acción

El presente trabajo de investigación tiene como campo de acción el área de comunicación

6.3. Matriz del plan de acción.

HIPOTESIS DE ACCIÓN			
ACTIVIDADES Y/O TAREAS DE MEJORAMIENTO	RESPONSABLES	CAMPOS DE ACCION	CRONOGRAMA
1. Identificación del nivel de producción de textos	Prof. Nereyda Galvez V.	Área de Comunicación	Abril
2. Creación y ejecución del "Taller de Producción de textos"	Prof. Nilsa Silva Cutipe Prof. Delci Leon Ramos	Área de Comunicación	Mayo
3. Aplicación de estrategias activas para la producción de textos : - Poéticos - Narrativos - Descriptivos	Prof. Ninfa Castillo E. Prof. Delci León Ramos Prof. Juana Cuba G. Prof. Rosa Ticona Pino Prof. Carmen Pantigoso L. Prof. Gaby Rojas Aucaille	Área de Comunicación	Mayo a Octubre
4. Evaluación del plan de acción	Prof. Delci León Ramos Prof. Nilsa Silva Cutipe	Área de Comunicación	Noviembre





PERÚ

Ministerio
de Educación



II. DESARROLLO SOBRE LA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO



8. DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

8.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PLANIFICADAS

N°	Actividad	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre
01	Identificación del Nivel de Producción de textos de los niños.	X							
02	Creación y ejecución del “Taller de Producción de Textos”		X	X	X	X	X	X	
03	Aplicación de estrategias activas para la producción de textos		X	X	X	X	X	X	
04	Ejecución de la Feria de de Producción de Textos en la I.E.								X



8.2 Número de Actividades Planificadas

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se planificó 04 actividades generales, siendo estas las siguientes:

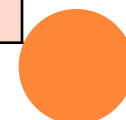
- ❖ Identificación el Nivel de producción de textos en los niños
- ❖ Creación y ejecución el taller de “Producción de textos”
- ❖ Aplicación de estrategias activas para la producción de textos poéticos, narrativos, descriptivos,
- ❖ Ejecución de la Feria de Producción de Textos y evaluación del plan acción





8.3 Número Sesiones de Aprendizaje por Actividades

Actividades	Nº	Sesiones de Aprendizaje
Identificación del Nivel de Producción de textos de los niños.	Taller N°1	“¿Podemos producir textos?”
Aplicación de estrategias activas para producir textos mediante talleres de aprendizaje.	Taller N°2	“Escribimos textos descriptivos”
	Taller N°3	“Adivina, adivina que estoy escribiendo”
	Taller N°4	“Yo, también soy poeta”
	Taller N°5	“Escribimos poemas diamantes”
	Taller N°6	“¿Quieres que te cuente un cuento”
	Taller N°7	“Escribimos un cuento al Revés”
	Taller N°8	“Gira, gira ruleta”
Exposición de los trabajos de Producción de Textos en la I.E.	Taller N°9	“Realizamos la Feria de Producción de Textos”



8.4 Número de Actividades Ejecutadas

Se logró ejecutar las 04 actividades planificadas con sus sesiones correspondientes que corresponden a las fases de nuestro proyecto de investigación como son: Sensibilización, ejecución y la evaluación del plan.

8.5 Descripción de las Estrategias empleadas por Actividad

Talleres	Estrategias
"¿Podemos producir textos?"	<ul style="list-style-type: none"> - Observan diversos tipos de textos - Aplicación de una prueba de diagnóstico para identificar el nivel de producción de textos de los niños. - Reflexionan sobre la importancia de crear diversos tipos de textos. - Organizan la creación de un taller de Producción de textos. - Elaboran el horario del taller y preparan los materiales.
"Escribimos textos descriptivos"	<ul style="list-style-type: none"> - Plantean la consigna : "Describo a mi mascota" - Completan un organizador gráfico para describir a su mascota. - Elaboran su plan de escritura, respondiendo a las siguientes preguntas : ¿Qué voy a escribir? , ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién voy a escribir? - Escriben su texto descriptivo por grupos de trabajo. - Intercambian sus trabajos por grupos y dan sugerencias para mejorar los mismos con ayuda de la docente. - Reescriben sus textos teniendo en cuenta las sugerencias y ortografía. - Realizan cartillas de las descripciones y las colocan en el sector de producción de textos. - Reflexionan resolviendo una ficha de autoevaluación
"Adivina, adivina que estoy escribiendo"	<ul style="list-style-type: none"> - Plantean la consigna " Creamos adivinanzas " - Arman un rompecabezas de la estructura de las adivinanzas - Reconocen técnicas para crear adivinanzas a través de ejemplos. - Elaboran su plan de escritura, respondiendo a las siguientes preguntas : ¿Qué voy a escribir?, ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién voy a escribir? - Participan en un juego en grupos para crear adivinanzas. (inventan adivinanzas a partir de la descripción de un personaje y lo dibuja en una tarjeta - Eligen las adivinanzas que más les gustaron y las escriben en cajitas de fósforo con sus dibujos. - Reflexionan resolviendo una ficha de autoevaluación



<p>“Yo, también soy poeta”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantean la consigna del taller “ Somos poetas “ - Reconocen la estructura de las poesías a través de cartillas. - Observan ejemplos de poesías y reconocen sus características. - Elaboran su plan de escritura, respondiendo a las siguientes preguntas : ¿Qué voy a escribir?, ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién voy a escribir? - Escriben sus poesías, utilizando la estrategia que más les agradó. (Limerick , Acróstico, Poema descascarillado) - Leen e intercambian sus trabajos y dan sugerencias para mejorar los mismos - Reescriben sus textos teniendo en cuenta las sugerencias recibidas y su ortografía. - Reflexionan resolviendo una ficha de autoevaluación
<p>“Escribimos poemas diamantes”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantean la consigna del taller “ Creo poemas Diamantes“ - Analizan las características y estructura de los poemas diamantes. - Realizan la creación colectiva de un poema diamante siguiendo su procedimiento. - Elaboran su plan de escritura, respondiendo a las siguientes preguntas : ¿Qué voy a escribir?, ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién voy a escribir? - Escriben su poema diamante siguiendo el procedimiento indicado. - Leen su creación y dan sugerencias para mejorar los mismos. - Reescriben sus poemas diamantes teniendo en cuenta las sugerencias recibidas y su ortografía. - Reflexionan resolviendo una ficha de autoevaluación
<p>“ ¿Quieres que te cuente un cuento”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantean la consigna del taller “ Creamos cuentos gusanos” - Reconocen la estructura de un cuento con ayuda del gusano : Inicio – Nudo – Desenlace. - Observan la secuencia de imágenes pegadas en el cuerpo del gusano y crean un cuento con ellas. - Elaboran su plan de escritura, respondiendo a las siguientes preguntas : ¿Qué voy a escribir?, ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién voy a escribir? - Grafican secuencia de imágenes y escriben el inicio, nudo y final de su cuento. - Reescriben sus textos teniendo cuidado en su coherencia, cohesión y ortográfica. - Reflexionan sobre su trabajo resolviendo una ficha de autoevaluación.



<p align="center">“ Escribimos un cuento al Revés”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plantean la consigna del taller “Escribimos un Cuento al Revés” - Analizan las características de los “Cuentos al Revés” - Reciben cartillas con títulos de cuentos conocidos. - Intercambian los roles de los personajes para crear su cuento al revés. - Elaboran su plan de escritura, respondiendo a las siguientes preguntas : ¿Qué voy a escribir?, ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién voy a escribir? - Escriben el borrador de su cuento al revés teniendo en cuenta la consigna de trabajo. - Leen sus trabajos y dan sugerencias para mejorar los mismos con ayuda de la docente. - Reescriben sus textos teniendo cuidado en su coherencia, cohesión y ortográfica. - Reflexionan resolviendo una ficha de autoevaluación.
<p align="center">“ Organizamos la Feria de Producción de Textos ”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizan la exposición de sus producciones de textos en la I.E. - Comentan sobre las dificultades, decisiones o emociones que se presentaron durante la realización de las actividades. - Exponen sus trabajos de producción - Se les aplica una prueba final para verificar los resultados.



3.6. Descripción de los materiales empleados

Material	Descripción
Fichas de Planificación del texto	Fichas adecuadamente diseñadas con preguntas para la producción de textos: ✓ ¿Qué voy a escribir?, ¿Para qué voy a escribir?, ¿Para quién voy a escribir?
Cartillas con estructuras de diversos tipos de textos.	Cartillas de cartulina con las partes de las estructuras de los diversos tipos de textos (cuento, adivinanzas, poesías, etc)
Fichas de reflexión	Fichas diseñadas adecuadamente con preguntas que lleven al niño a la reflexión sobre la actividad desarrollada: ✓ Leí atentamente el primer borrador , ¿He detectado errores?, ¿Cómo puedo mejorar el texto?, ¿Escribí correctamente la versión final del texto?
Siluetas, láminas elaboradas, ruleta con imágenes, cartulina, hojas, colores, etc	Siluetas y murales de animales, personas, escenarios,. a partir de ellas los niños crean un texto, procurando que su historia tenga imaginación.
Lista de Cotejo	Instrumento con ítems, los cuales son los indicadores de cada desarrollo de las sesiones. ✓ Realizó el plan de escritura para producir su texto ✓ Respeta la estructura del texto ✓ Hay coherencia y cohesión en el texto. ✓ Reescribe su texto con corrección ortográfica.
Diario Del Docente	Cuadernillo anillado con preguntas que llevan al docente a registrar hechos o situaciones más resaltantes durante el desarrollo de las actividades.
Carteles para Consignas	Carteles grandes útiles para colocar la consigna del trabajo a realizar en cada taller.



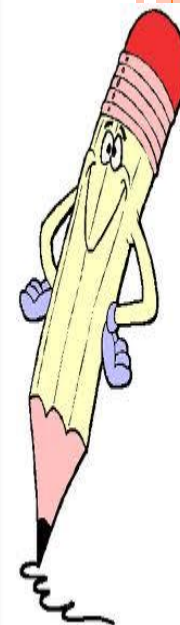
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

DIFICULTADES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

- Tiempo, relacionado con las interferencias con otras actividades personales e institucionales en el desarrollo del proceso.
- Ausencia de algunos alumnos a los talleres de producción de textos.
- La falta de hábitos de escritura en los niños ha sido una dificultad para el desarrollo de las actividades durante todo el proceso.
- Dificultades en la elaboración, implementación y procesamiento de los resultados del trabajo de investigación

LOGROS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

- Los logros alcanzados con los niños de la I.E. 40135 "Teniente Ferré" demostraron la eficacia de la aplicación de estrategias metodológicas activas para mejorar la capacidad de producción de textos escritos.
- Se logró la participación activa de los alumnos en el desarrollo de los talleres.
- Las etapas para la planificación de textos como : Planificación, textualización, revisión, corrección y edición; propuestas fueron afectadas en forma significativa .
- Los docentes lograron analizar su práctica y aprendieron de sus experiencias desarrollando actitudes y estrategias de reflexión crítica para la mejora de su quehacer pedagógico.



EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

Sugerencias

- Las docentes de aula deben impulsar la aplicación de este tipo de estrategias metodológicas activas para mejorar la capacidad de producción de textos y el trabajo pedagógico, buscando una mejor calidad educativa, para que los estudiantes se desenvuelvan de manera competente en la sociedad.
- Se recomienda a todos los docentes busquen y apliquen métodos y estrategias que le permitan mejorar el rendimiento académico, ya que lo que los niños buscan es obtener conocimientos a través de juegos y técnicas que le permitan volar su imaginación.
- Las Instituciones Educativas, deben promover ferias de producción de textos, para que los estudiantes tengan la oportunidad de publicar sus producciones, y trasciendan en la sociedad.
- Es importante dar oportunidad a los docentes para que desarrollen su capacidad intelectual y sean transformadores de la sociedad y no simples técnicos reproductores del currículo nacional. Logrando así la ejecución de proyectos en los/las estudiantes.





PERÚ

Ministerio
de Educación

DATOS DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN - ACCIÓN



I.E	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	E-MAIL	TELEFONO	DIRECCIÓN
"I.E. 40 135 Teniente Ferre"	Nilsa Maria Silva Cutipe	Directora	Nilsa_mf@ hotmail.com	959791587	Calle 30 de Agosto N° 926 Sta. Rosa - Mno. Melgar
	Ninfa Castillo Escobedo	Docente Aula		464432	Av. Libertad 218 - Paucarpata
	Delci Antonia León Ramos	Docente Aula	Delci_85@ hotmail.com	951500898	2 de Mayo N° 220 - Mariano Melgar
	Nereyda Gálvez Vizcarra	Docente Aula	nl_galvez@ yahoo.es		Av. Brasil 206 Mariano melgar
	Juana Cuba Gonzales	Docente Aula		959890781	La Isla B-23 - Cercado
	Rosa Amelia Ticona Pino	Docente Aula		958889333	Av. Sepúlveda 703 - Miraflores
	Carmen Pantigoso Lira	Docente Aula		45 29 49	Madrid 137 - Sta. Rosa - Mno Melgar
	Gaby Rojas Aucaille	Docente Aula		45 25 71	Calle Lisboa 129 Sta. Rosa - Mno Melgar



PERÚ

Ministerio
de Educación



I ENCUENTRO DE DOCENTES INVESTIGADORES DE NIVEL PRIMARIO DE LA UGEL AREQUIPA SUR



I.E. 40135 "TENIENTE FERRÉ"

