



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA

40637

“FERNANDO BELAUNDE TERRY”



Uso de Estrategias para mejorar la producción de textos en los
alumnos de 1° al 6° grado de primaria niños de la I.E. “Fernando
Belaunde Terry” del distrito de Chiguata-2011

Docentes

María Elena Mejía Samanez

Oswaldo Sosa Mansilla

Ernestina Estela Mejía Samanez

2011

I. PLANTEAMIENTO TEÓRICO



1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la Realidad Problemática.

Los niños sujetos de nuestra investigación son niños de primer al sexto grado del nivel primario los cuales describimos de la manera siguiente:

En el área de comunicación, respecto a producción de textos presentan dificultades, ya que no han desarrollado en su totalidad la habilidad de escribir y la imaginación, demostrando inseguridad, por lo que tienen la dificultad de crear y producir textos siguiendo un plan de escritura.

Los niños y niñas de nuestra IE evidencian dificultades para producir textos, lo cual se demuestra en la prueba de salida del 2010. Esto nos demuestra que los docentes no manejamos estrategias adecuadas para la producción de textos, de acuerdo al DCN se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir, es decir producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, los niños en cada grado deberán de producir textos de acuerdo a su nivel de desarrollo, en nuestra IE los niños aun no producen textos.



Los niños del primer grado, deberían producir con facilidad textos según su nivel de escritura: cuentos, rimas y textos cortos para describir características de personas animales y objetos.

Los niños de segundo grado textos narrativos y descriptivos; así como los alumnos del tercer grado deben producir textos informativos e instructivos. Debemos destacar que en el cuarto grado la producción debe ser de textos instructivos, poéticos y dramáticos; quinto grado, textos discontinuos: historietas afiches graficas ente otros. Sexto grado textos continuos y discontinuos.

Por lo tanto, la falta de dominio en la enseñanza sobre la producción de textos, expresa un poco dominio de estrategias, así como de aspectos teóricos-prácticos en la preparación de los docentes.

1.2 Formulación del Problema



- **1.2.1 Pregunta principal de la investigación**

¿Qué estrategias de producción de textos a aplicaremos en los Alumnos?

- **1.2.2 Preguntas secundarias de la investigación.**

¿Cuáles son los diferentes tipos de textos que deben elaborar los alumnos del 1° al 6° grado de primaria?

¿Cuáles son las estrategias de producción de textos que deben conocer los docentes de nivel primario?

¿El estudiante desarrollará estrategias metacognitiva en la producción de Textos?

1.3 Justificación del problema de investigación



Hoy en día nos enfrentamos al gran desafío de mejorar la calidad de educación de nuestro país y la investigación es un medio que permite producir conocimientos para la acción; de tal manera que puedan sugerir medidas, en la perspectiva de activar voluntades y capacidades que permitan ingresar en proceso sostenido de mejoramiento de la calidad educativa, especialmente en las escuelas públicas. En ese sentido, la presente investigación expone resultados sobre un problema.

Que ya debe tener una atención igual como la comprensión de textos. Nos estamos refiriendo a la producción, ya que los resultados de las pruebas tanto de entrada como de salida tomada por la gerencia regional de educación de Arequipa evidencian dicha deficiencia.



Al respecto, las exigencias de la vida cotidiana demandan que estamos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con los demás requieren que desarrollemos la habilidad de escribir. La producción de una Rima, Trabalenguas, Adivinanzas poesías, cuentos, fabulas u otros textos de carácter funcional constituyen una práctica habitual en las escuelas.

La producción de textos es una capacidad poco desarrollada en los niños y niñas del nivel primario. Las causas son probables que se atribuyan a esta deficiencia se refieren entre otras al escaso conocimiento teórico metodológico de producción de textos por parte de los docentes.

3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

3.1 Objetivo General.

- Aplicar actividades y estrategias activas para la producción de textos en los niños del primer al sexto grado en la I.E Fernando Belaunde Terry de Chiguata.

3.2 Objetivos Específicos

- Precisar las dificultades que tienen los niños de la IE en la producción de textos.
- Ejecutar actividades y estrategias activas en la creación de textos
- Desarrollar talleres sobre estrategias de producción de textos con los docentes.
- Determinar los logros obtenidos en la producción de textos con la aplicación del "Festival de mis textos"



4.DETERMINACIÓN DEL ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Ámbito Espacial.

IE 40637 “Fernando Belaunde Terry” del anexo de Espíritu Santo –Chiguata Nivel primario de EBR ,Grados del Primer al sexto grado.

4.2 Ámbito Temporal.

Desde el mes de abril al mes de diciembre del 2011

▪



5. DETERMINACIÓN DE UNIVERSO

5.1 La Población.

- La IE es integrada, cuenta con tres niveles:
Inicial, Primaria; secundaria



• 5.2 La Muestra

- se considera a los alumnos del nivel primario

| grados | Alumnos | docentes |
|---------------|----------------|-----------------|
| 1º | 08 | 01 |
| 2º | 10 | 01 |
| 3º | 08 | 01 |
| 4º | 13 | 01 |
| 5º | 10 | 01 |
| 6º | 12 | 01 |
| total | 61 | 06 |



6. HIPOTESIS DE ACCIÓN O PLAN DE ACCIÓN

6.1 HIPOTESIS

Aplicando actividades y estrategias activas, permitirán el desarrollo de sus capacidades, imaginación y creatividad en la producción de textos narrativos propiciando que los niños y niñas escriban siguiendo procedimientos sugeridos, recreados por los estudiantes en un ámbito afectivo e inter activo favorable.

6.2 CAMPO DE ACCION

El problema tratado corresponde al área curricular de COMUNICACIÓN así mismo es necesario precisar que se enmarco en la competencia de PRODUCCION DE TEXTOS la que involucra las habilidades creativas, y de produccion.



PERÚ

Ministerio
de Educación



II. DESARROLLO SOBRE LA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO



| Actividades | SESIONES DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE PLANIFICACION | MATERIALES | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Utilicemos la descripción Para producir textos | <ul style="list-style-type: none"> Sesión de Aprendizaje N°01 "Creando adivinanzas" Sesión de Aprendizaje N°02 "Describamos a las personas" Sesión de Aprendizaje N°03 "Describiendo a mi mascota" | Unidades didácticas -Sesiones de aprendizaje | Siluetas Papel bond Plumones colores | X | | | | |
| Haciendo Rimas | <ul style="list-style-type: none"> Sesión de Aprendizaje N°04 " Que rimen con mi nombre" Sesión de Aprendizaje N°05 "Que rimen con los nombres de animales" Sesión de Aprendizaje N°06 "Rimas combinadas" | Unidades didácticas -Sesiones de aprendizaje | Plumones Papel bond | | X | | | | | X | | |
| Creando cuentos | <ul style="list-style-type: none"> Sesión de Aprendizaje N°07 "Elaborando mi plan de escritura para escribir mi cuento" Sesión de Aprendizaje N°09 "Los conectores en mi cuento" Sesión de Aprendizaje N°10 "Conociendo la estructura de mi cuento" Sesión de Aprendizaje N°11 "creando diferentes cuentos" | Unidades didácticas -Sesiones de aprendizaje | Papelotes Plumones Siluetas Simbolimix | | | X | X | X | | | X | |

8.5 Descripción de las Estrategias empleadas por Actividad



Creando adivinanzas

- Los niños y niñas juegan en parejas o divididos en grupos, uno de los grupos inventa la adivinanza a partir de la descripción de un objeto y lo dibuja en una tarjeta el otro grupo adivinara que persona, animal o cosa es..
- Con esta actividad se busca desarrollar en los niños y niñas la capacidad de inferencia el reconocimiento de características de los objetos y el inicio de la descripción
- Haciendo simples descripciones los niños irán desarrollando habilidades de encontrar las características y distinguir si son físicas o cualitativas ya sean de los personas animales o cosas, que son objetos de la descripción.



Creando rimas

Escriben su nombre y buscan palabras que rimen, o tengan una igual terminación y luego se van uniendo pero deben tener en cuenta que para ser rima la última sílaba se une a parte de la penúltima sílaba

Ejm.

Abel, papel, cascabel,

El niño Abel

hace una torre de papel

Y le pone un cascabel

CREANDO CUENTOS



Los niños y niñas de todas las edades les fascina leer cuentos. La experiencia ha demostrado que aprende a producirlos con mayor facilidad cuando han disfrutado de la lectura y tienen la representación mental de la estructura de este tipo de texto.

En los cuentos es importante definir el contexto, los personajes, las situaciones, sus momentos, las acciones relevantes y sus consecuencias.

Debe tener las siguientes características:

Introducción. Se dan a conocer el espacio y el tiempo del cuento.

Nudo.-se plantea el problema o conflicto que tiene la historia y que encarnan los personajes, las dificultades que afrontan para resolverlo.

Desenlace.-corresponde a la solución o final del relato

8.6 Descripción de los Materiales empleados



- Los materiales empleados son siluetas de personas, animales y objetos
- Paisajes elaborados en micro poroso donde se van colocando siluetas de acuerdo a la imaginación del niño.
- Los simbolimix , representado por personajes, situaciones o acciones que puedan realizar los personaje, esto enumerado de acuerdo a la cantidad de caras que tiene el dado.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

- **DIFICULTADES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**
 - **Docentes reacios al cambio**

- **LOGROS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**
 - Niños que han desarrollado la habilidad de imaginación.
 - Producen textos a partir de un plan de escritura.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

SUGERENCIAS

PRIMERA

Manejar la teoría y la práctica teniendo como base el marco teórico que es fundamental, organizar talleres dinámicos donde se priorice la labor con diferentes estrategias previa planificación asumiendo el reto de desarrollar la investigación como alternativa de cambio, transformación en la actitud del docente frente a la práctica pedagógica.



- **SEGUNDA**

Identificado el problema, buscar aquellas acciones estrategias, materiales, motivaciones, aliados, sistemas de evaluación que ayuden a vencer la dificultad.

Fomentar la labor cooperativa, participativa, socializadora para lograr la calidad en nuestro servicio.

Datos del Equipo de Investigación - Acción

- María Elena Mejía Samanez
- Oswaldo Sosa Mansilla
- Ernestina Estela Mejía Samanez