

I ENCUENTRO DE DOCENTES INVESTIGADORES DE NIVEL PRIMARIO DE LA UGEL AREQUIPA SUR

LA INVESTIGACIÓN-ACCION HERRAMIENTA DEL CAMBIO Y MOTOR DE LA EDUCACIÓN

I.E. N° 40205 “Manuel Benito Linares A.”

**TÍTULO: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA PRODUCCIÓN DE
TEXTOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

AUTORA: Prof. YNES VICENTA RAMOS PARICAHUA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la realidad problemática

- Los alumnos tienen un desarrollo limitado de habilidades para la construcción de textos escritos.
- Inadecuada organización de los diferentes tipos de párrafos (introducción, desarrollo y conclusiones en textos académicos)
- En la I.E. no se ha trabajado sistemáticamente con la tipología textual.
- Las dificultades en el dominio de producción de textos escritos crean en el alumno la frustración que se manifiesta en actos de indisciplina.

1.2 Formulación del problema.

1.2.1 Pregunta principal de la investigación.

¿Qué sistema de acciones se debe elaborar para implementar, las estrategias didácticas en la enseñanza de producción de textos, en la Institución Educativa N° 40205 “Manuel Benito Linares Arenas”?

1.2.2 Preguntas secundarias de la investigación

- ¿Cuáles son los referentes teóricos metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje de la producción de textos; en el Nivel Primaria de la Educación Básica Regular?
- ¿Cuál es estado actual del desempeño docente, en la enseñanza de producción de textos?
- ¿Cómo elaborar un sistema de acciones, para la implementación de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de producción de textos ?
- ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación en la práctica, de las estrategias didácticas propuesta?

1.3 Justificación del problema de investigación

- Los docentes de la Institución Educativa N° 40205, no cuentan con una herramienta sistematizada, sobre estrategias didácticas para la producción de textos, de acuerdo a la tipología textual.
- La información recogida a través de la guía de observación y análisis de documentos, dio como resultado, que existen insuficiencias en la planificación, ejecución y evaluación del Plan Lector y Producción de textos.

3.1 Objetivo General.

3. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

- Diseñar un sistema de acciones teórico metodológico, para la producción de textos escritos en correspondencia con la implementación didáctica de la tipología textual en la educación primaria.

3.2 Objetivos Específicos

- Determinar los fundamentos teóricos - metodológicos, que sustentan la producción de textos, en el Nivel Primaria, de la Educación Básica Regular.
- Diagnosticar el estado actual del desempeño docente, en la enseñanza de producción de textos.
- Diseñar un sistema de acciones, para la implementación de estrategias didácticas, en la enseñanza de producción de textos.
- Valorar el sistema de acciones propuesta, a partir de su aplicación en la práctica.

4.DETERMINACIÓN DEL ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Ámbito Espacial.

I.E. 40205 “Manuel Benito Linares Arenas”

Plaza de Socabaya.

Localidad de San Martín de Socabaya.

4.2 Ámbito Temporal.

Años 2011 - 2012

5. DETERMINACIÓN DE UNIVERSO

5.1 La Población.

- La población y muestra coinciden en número. Son un total de 21 profesoras de aula, del Nivel primaria de la Institución Educativa N° 40205 “Manuel Benito Linares Arenas”

5.2 La Muestra. No hay muestra

HIPÓTESIS DE ACCION o PLAN DE ACCIÓN

- **Hipótesis.**
- La aplicación del sistema de acciones, para la implementación teórico metodológico del desempeño docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción de textos, propiciará el desarrollo de habilidades en la producción de textos en los estudiantes del nivel primaria de la I.E. N° 40205.
- **Campos de acción:** La tipología textual y estrategias didácticas, para la enseñanza-aprendizaje de producción de textos.
- **Matriz del Plan de Acción**

I. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

Matriz de Plan de acción

HIPOTESIS DE ACCIÓN

ACTIVIDADES Y/O TAREAS DE MEJORAMIENTO	RESPONSABLES	CAMPOS DE ACCIÓN	CRONOGRAMA
Dramatización sobre “Fundación de Arequipa”	Luz Marina Paiva	Área: Personal Social	2-09-2011
Dramatización “El hijo pródigo”	Mercedes Rivera	Área Religión	6-10-2011
Actividades lúdicas para crear texto	Rosario Montoya	Área Comunicación	05-10- 2011
Creación de textos a partir de gráficos.	Ruth Yauri	Área de Ciencia y Ambiente.	12-10-2011
Taller de comprensión y velocidad de lectura.	Marleny Iquira	Área Comunicación	20-10-2011
Taller de comprensión y velocidad de lectura.	Margarita Benavente	Área Comunicación	20-10-2011
Estrategias para crear cartas	Margarita Benavente	Área Comunicación	21-10-2011
Creación de cuento por el método aleatorio	Marleny Yquira	Área Comunicación	24-10-2011

I. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

Matriz de Plan de acción

HIPOTESIS DE ACCIÓN

ACTIVIDADES Y/O TAREAS DE MEJORAMIENTO	RESPONSABLES	CAMPOS DE ACCIÓN	CRONOGRAMA
Estrategias para crear cuentos fantásticos	Nancy Flores	Área Comunicación	25-10-2011
Estrategias para crear adivinanzas.	Elena Meza	Área Comunicación	25-10-2011
Tobellino de ideas para crear historieta.	Patricia Álvarez	Área Comunicación	26-10-2011
Estrategias para crear un cuento colectivo	Lourdes Bedregal	Área Comunicación	27-10-2011
Creación de cuentos desde preguntas generadoras.	Jeannete	Área Comunicación	27-10-2011
Estrategia para crear fábulas.	Gallegos		28-10-2011
Estrategias para crear canciones.	Hilda Mollisaca	Área Comunicación	02-11-2011
Estrategias para crear biografías	Milder Gómez	Área de Arte	03-11-2011
	Catalina Rojas	Área de Personal Social.	04-11-2011
Estrategia para crear historieta.	Jacinta Pacheco	Área de Arte	07-11- 2011
Producción de textos a partir de interpretación de imágenes.	Gloria Sánchez	Área de Personal Social.	08-11- 2011
Ideograma para producción de texto	Derfilia Iquira	Área Comunicación	10-11- 2011

I. PLANTEAMIENTO TEÓRICO

Matriz de Plan de acción

HIPOTESIS DE ACCIÓN

ACTIVIDADES Y/O TAREAS DE MEJORAMIENTO

RESPONSABLES

CAMPOS DE ACCIÓN

CRONOGRAMA

Producción de cuento a partir de posibles títulos.

Beatriz Arenas

Área Comunicación

11-11- 2011

Técnica de los cuatro elementos del cuento.

Julia Corrales

Área Comunicación

11-11- 2011

Producción de texto histórico a partir de una línea de tiempo.

Justina

Área de Personal

15- 11- 2011

Montalvo

Social.

II. DESARROLLO SOBRE LA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO

PROCESO PARA PRODUCIR TEXTOS SEGÚN EL MED

Planificación	Determinación del tema. Selección del tipo de texto. Determinar el interlocutor (A quién va dirigido).
Escritura	Reglas de ortografía. Sinónimos. Coherencia y cohesión del texto.
Evaluación	Construcción del instrumento de evaluación. Coevaluación o heteroevaluación. Observación y lectura de otros textos parecidos.
Reescritura	Segunda escritura del mismo texto. Considerar la evaluación.

II. DESARROLLO SOBRE LA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO

PROCESO PARA PRODUCIR TEXTOS SEGÚN EL MED

Reescritura	Segunda escritura del mismo texto. Considerar la evaluación.
Edición	Tipo de letra – papel. Número de hojas – tamaño. Impresión y tiraje.
Publicación	Fecha – lugar.

II. DESARROLLO SOBRE LA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO

METODOLOGÍA BASADA EN LA UTILIZACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

ETAPAS

Preparatoria y de diagnóstico

- Se tendrán en cuenta las necesidades, de cada uno de los estudiantes: intereses, potencialidades y debilidades.
- Se precisarán los contenidos, el método a seguir, los medios, la evaluación.
- Especial importancia adquiere las características inherentes a cada tipo de texto.

Activación de los conocimientos previos

- Es el momento adecuado para activar todos los saberes previo e ir “poblando la mente” de Ideas, proposiciones, conceptos que posteriormente serán empleados en el proceso de construcción del texto.
- Se busca desarrollar la motivación por escribir a partir de sus necesidades, metas o propósitos.

II. DESARROLLO SOBRE LA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO

ETODOLOGÍA BASADA EN LA UTILIZACIÓN DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

Construcción del mapa conceptual

- Lectura del texto sobre el cual se va a elaborar el mapa conceptual.
- Selección de los conceptos que se incluyen en el texto. (ideas principales ideas secundarias)
- Clasificación de estos conceptos en más o menos inclusores.
- Establecimiento de relaciones entre estos conceptos.
- Ubicación de los conceptos en los diferentes niveles, partiendo de la ubicación del concepto más inclusor en el primer nivel, de arriba hacia abajo en la hoja de trabajo.

II. DESARROLLO SOBRE LA PROPUESTA DE MEJORAMIENTO

Construcción del texto	Teniendo en cuenta el mapa conceptual elaborado y las etapas anteriores, los alumnos deberán explicar cómo elaboraron el mapa conceptual, qué significa cada una de las palabras o proposiciones utilizadas, qué enlaces se utilizaron, por qué esos y no otros, en qué orden fueron colocados los conceptos, cuáles son los más generales y el porqué. Luego procederán a construir el texto.
Evaluación	El mapa conceptual se utilizará en este momento para evaluar la actividad realizada, que permitirá verificar si han sido incluidas todas las ideas en el orden y nivel requerido; si las proposiciones fueron relacionadas de forma efectiva y precisa, utilizando los diferentes conectores. Luego se evaluará la calidad del texto producido a partir del mapa conceptual.

DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

8.1 Cronograma de Actividades Planificadas

8.2 Número de Actividades Planificadas

8.3 Número Sesiones de Aprendizaje por Actividades

8.4 Número de Actividades Ejecutadas

8.5 Descripción de las Estrategias empleadas por Actividad

8.6 Descripción de los Materiales empleados

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

• DIFICULTADES DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

- Por diversos motivos en la Institución Educativa los círculos de interaprendizaje no se cumplen a cabalidad.
- No se cumplió a cabalidad el Plan de Investigación y- Acción que se propuso al inicio,

• LOGROS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

La aplicación de la propuesta de mejoramiento , ha implicado la estimulación de la creatividad en docentes y estudiantes.

Se ha logrado la construcción de una tesis que tiene un carácter de investigación científica.

El estado actual del desempeño del docente en el proceso de enseñanza para la producción de textos ha mejorado en relación al diagnóstico inicial.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN

SUGERENCIAS

- Participación y colaboración de todos los docentes, para que esta propuesta constituya el inicio de la transformación deseada.
- Continuar con la investigación sobre los fundamentos teóricos metodológicos para la producción de textos.
- Enfatizar en el proceso de enseñanza aprendizaje, los métodos creativos para la producción de textos.
- Divulgar la estrategia propuesta a otras instituciones educativas.

Datos del Equipo de Investigación - Acción

I.E	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	E-MAIL	TELEFONO	DIRECCIÓN
N° 40205 MBLA	Clemente Heradio Walter Díaz Pinto	Director	walterdiaz_50 @yahoo.com	422311	Pedro P. Díaz Canseco F-4 JLByR
N° 40205 MBLA	Ynés Vicenta Ramos Paricahua	Sub Directora	iram_07@yah oo.com.mx	435563	Urb. La campiña IV Sector L-10
N° 40205 MBLA	Mercedes Rivera Arrati	Prof. 1° "A"	mercedesrive .@hotmail.co m	282200	Las Orquideas B-23 Cercado
N° 40205 MBLA	Rosario Montoya Vento	Prof. 1° "B"	chary1307@h otmail.com	409269	Madrid 218 Santa Rosa Mno. Melgar
N° 40205 MBLA	Ruth Yauri Cáceres	Prof. 1° "C"	Ruthy_@hot mail.es	499179	Ampliación Socabaya Z-1

I.E	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	E-MAIL	TELEFONO	DIRECCION
N° 40205 MBLA	Liliana Bernedo Delgado	Prof. 2° "A"	lilianabernedo @gmail.com	421452	Urb. Los Naranjos J-3 JLByR
N° 40205 MBLA	Marleny Iquira Ale	Prof 2° "B"	marleiquira@ hotmail.com	958439718	La Campiña I Sector Los Zafiros P-8
N° 40205 MBLA	Margarita Benavente Lajo	Prof. 2° "C"	profemarbelat @yahoo.com	436151	Tupac Amru 306 Bellapampa Socabaya
N° 40205 MBLA	Nancy Flores Flores	Prof. 3° "A"	nancydf1@ho tmil.com	461880	Av. San Martín 1208 Urb. Pedro P.Díaz Paucarpata
N° 40205 MBLA	Elena Meza Ramos	Prof. 3° "B"	Elenita22_me za@hotmail.c om	435455	Urb. Villa Campo Ferial A-4 Socabaya
N° 40205 MBLA	Patricia Álvarez Vásquez	Prof. 3° "C"	pattyal5@hot mail.com	959500930	Francisco Mostajo Block 2 Dpto 501

I.E	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	E-MAIL	TELEFONO	DIRECCIÓN
N° 40205 MBLA	Lourdes Bedregal Bedregal	Prof. 4° "A"		959090967	Los Topacios 426 Cercado Los Angeles
N° 40205 MBLA	Ruth Jeanette Gallegos Escobedo	Prof. 4° "B"	Ruth_jean56 @hotmail.co m	436602	Huancayo 406 San Martín de Socabaya
N° 40205 MBLA	Hilda Mollisaca Parra	Prof. 4° "C"		958258771	Av. Las Américas O-3 Villa El Golf
N° 40205 MBLA	Milder Antonieta Gómez Medina	Prof. 4° "D"	milderantoniet a@hotmail.co m	499200	Av. Salaverry 300 Socabaya
N° 40205 MBLA	Catalina Rojas Calderón	Prof. 5° "A"	ricaty@@hot mail.com	460409	Misuri 105 Coop 58 JLByR
N° 40205 MBLA	Jacinta Pacheco Flores	Prof. 5° "B"		972993464	Alameda K-1 Casuarinas

I.E	NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO	E-MAIL	TELEFONO	DIRECC
N° 40205 MBLA	Luz Marina Paiva Centeno	Prof. 5° "C"	tatipc25@h otmail.com	957834119	Residencial Tahuaycani A-2 Sachaca
N° 40205 MBLA	Gloria Palomino Sánchez	Prof. 6° "A"	Gleuge21_s sam@hotm ail.com	423213 - 974423896	Calle Ayaya 207 Cerro Juli JLByR
N° 40205 MBLA	Derfilia Iquiria Ale	Prof. 6° "B"	derfilia@hot mail.com	436483	Huancayo N 603 San Martin de Socabaya
N° 40205 MBLA	Beatriz Arenas Paredes	Prof. 6° "C"	Bw_arenas @hotmail.c om		Iquitos 537 San Martin de Socabaya
N° 40205 MBLA	Julia Corrales Motta	Prof. 6° "D"	Nolberta_jul ia@hotmail. com	794233 959596701	Asovich Z-A mz-A L-12 Characato
N° 40205 MBLA	Justina Montalvo Arutaype	Prof. 6° "E"	justina_mon talvo@hotm ail.com	957773448	Ampliación San Martin de Socabaya